

识别并去除偶像

人类被造就是有敬拜的需要，如果不敬拜真神，就一定会敬拜偶像，甚至可能两者同时敬拜。

偶像是普遍存在的，我们不能回避，也不能幸免，偶像崇拜是我们做一切错事的原因。所以需要学习分辨识别，然后对症下药除去偶像。

关于偶像这个主题，前面几次主日学的内容也分享了一些。今天从个人角度思考这主题，从以下路径切入：

一，什么是偶像及偶像崇拜？

二，识别自己有哪些偶像及偶像崇拜情况？

三，如何除去偶像？

一，偶像及偶像崇拜的定义：

- 出20：3-4除了我以外，你不可有别的神。不可为自己雕刻偶像；也不可作什么形像仿佛上天、下地和地底下、水中的百物。

十诫的第一诫明确提出独一真神的概念，敬拜的排他性。

第二诫是对第一诫的具体阐述，即如何敬拜独一真神。

所以从中可以看到偶像和偶像崇拜的意思：

- **A.**认知层面，除了真神以外还有别的神，这就是偶像。
- **B.**操作层面，用不正确的方式敬拜真神，或是以敬拜真神的方式敬拜偶像，都是偶像崇拜。
- 偶像和真神是势不两立的，任何有形的人事物，或是无形的思想等，都有可能成为我们的偶像，使我们不小心就陷入到了偶像崇拜中。

以下几种偶像崇拜的定义：

- **A.从心灵层面：**当你的意念几乎都被某事物所占据，而你的心和感情也几乎都在它上面，那就是心灵在崇拜它；而这原本...应该只有上帝才配得的荣耀，就是能在我们的心思意念和行动中拥有最崇高、最优先的地位。（《诸神的面具》P9）
- **B.从外在层面：**赋予某件事物终极的价值，并不一定是指赋予它一些形而上的、神性的特质，而是指在生活上对它完全投入和终极委身。（《诸神的面具》P12）

具体解析：

- 正当追求与偶像崇拜只有一步之遥：

那些成为偶像的东西很多是**好东西**，但是因为**没有控制在正常的追求范围内**，当它们上升到**比上帝更能影响你的快乐、生命意义和自我认同时**，就成为了偶像，包含了理性、心理、社会及灵性等方面。

- 偶像得到了真神的礼遇：爱，信靠和顺服。

对真神以外的事物，抱以真神的期望。

- 从结果看：敬拜偶像的必然羞愧，而且惹怒真神。

从旧约中的以色列历史可以看到这个事实。

二，对号入座，自检是否陷入偶像崇拜中：

- A.检视你所幻想的事物：即你独处时所做的事。（时间）
- B.检视你怎么花钱：（金钱）
太6：21你的财宝在哪里，你的心也在哪里。
- C.检视你如何面对不蒙应允的祷告和挫败的希望：
撒但试探约伯的核心是：约伯敬畏神岂是无故呢？
约伯到底是敬拜神，还是敬拜神所赐的福？
- D.检视你最无法控制的情绪：怒气，焦虑，害怕，伤心
是什么样的事情可以引起以上的情绪？

个人案例分析

- 我从前没有认真审视自己心中的偶像情况，这次在准备分享内容时，反复读了《诸神的面具》，用这书中提到的指标进行了X光自我扫描，灵魂拷问之后，发现了几个方面的问题，是与这个题目相关的，愿意做深入剖析和揭露。
- 当我们可以 在人前揭开自己的“黑暗角落”，愿意正视自己的“罪的伤痛”，这个过程不但可以消除黑暗角落，也能医治伤痛。
- 爱是不自夸，不张狂，揭露自己的“弱点”，也是爱他人的一种表现，使我们周围的人没有那么多自责，他们会发现原来我们是一样的软弱的罪人。

- 经过分析，曾经和正在存在的几个相关的问题：
 - A. 刷手机视频和看电视（花时间在哪里？）
 - B. 焦虑的事情（什么能牵动情绪？）
 - C. 舒适圈（不想吃苦）
-
- 如何胜过，以及正在挣扎中的经验：
 - 靠祷告
 - 靠主的话语(读经，记忆与默想圣经)
 - 靠每天写灵修笔记
 - 靠团契聚会及服侍（提后2：22你要逃避少年的私欲，同那清心祷告主的人追求公义、信德、仁爱、和平。）
 - 生活中各样环境的试炼
 - 数算主的恩典

小组分享时间：（10min）

- 结合以上内容，试分享其中的一个或几个指标，并初步判断：现阶段，自己里面的可能的偶像是什么？准备如何除去偶像？

三，除去偶像：

- 西3：1-5所以你们若真与基督一同复活，就当求在上面的事，那里有基督坐在神的右边。你们要思念上面的事，不要思念地上的事。因为你们已经死了，你们的生命与基督一同藏在神里面。基督是我们的生命，他显现的时候，你们也要与他一同显现在荣耀里。所以要治死你们在地上的肢体，就如淫乱、污秽、邪情、恶欲和贪婪，贪婪就与拜偶像一样。
- 这段经文给出了几个方法：

A. 承认心中有偶像（**贪婪**）：面对问题是解决问题的前提。

B. 决心过悔改的生活（**治死在地上的肢体**）：需要圣灵的帮助，也需要尽上本分，是一种意志决断。

C. 思想上面的事：

约壹2：15-17不要爱世界和世界上的事。人若爱世界，爱父的心就不在他里面了。因为凡世界上的事，就像肉体的情欲，眼目的情欲，并今生的骄傲，都不是从父来的，乃是从世界来的。这世界和其上的情欲都要过去，惟独遵行神旨意的，是永远常存。

D. 用基督代替偶像（你们的生命与基督一同藏在神里面。基督是我们的生命）

偶像不能被除去、只能被取代。

如果你只是试图把它们连根拔起，那么它们很快又会长回来。

路11：24-26“污鬼离了人身，就在无水之地过来过去，寻求安歇之处。既寻不着，便说：‘我要回到我所出来的屋里去。’到了，就看见里面打扫干净，修饰好了，便去另带了七个比自己更恶的鬼来，都进去住在那里。那人末后的景况比先前更不好了。”

让一块空地不长草的办法不是仅仅除去草，而且还要在上面种上好的植物，比如西红柿，土豆等。我们的心灵也需要有好的东西充满，即主的话语，祷告，赞美，感谢等等。

- 唯一的方法乃是排挤掉它们。

用什么来排挤掉它们呢？当然是用上帝自己。但是用上帝来排挤掉它们的意思，并不是指我们只要泛泛地相信上帝的存在就够了；大多数人都相信他的存在，但是他们的生命中还是充满了偶像。我们所需要的，是在**真实**的生活中与上帝相遇。

分享三个故事

- 1，珍珠项链
- 2，雅各
- 3，一次与少年人的交流

- 珍珠项链的故事：

一个小女孩在一年的生日时，她的爸爸送给她一串假的珍珠项链，她非常喜欢，无论是睡觉，洗澡，都不摘下来，一直戴在身上。有几次她的爸爸在晚上给她讲完睡前故事之后，要离开她的房间时，问她相同的一句话：“你爱我吗？”小女孩的回答是：“当然爱！”她的爸爸随后都会再问一句：

“可以把这串珍珠项链送给我吗？”起初几次，小女孩都会拿房间里的其他玩具代替这串项链，交给爸爸。直到有一天，爸爸再问她：“你爱我吗？”她哭着回答：“我爱你，爸爸！”然后，不等爸爸跟她要项链， she 就把项链交给了爸爸。这时，爸爸接过女儿的项链，然后从衣服口袋里拿出了另一串珍珠项链，交给了女儿，对她说：“女儿，你知道吗？当我第一次向你要手上的项链时，我就已经准备好了这串真的珍珠项链，我一直等到你甘心交出你手上那串假的项链时，我就会把真的这串给你。”

我们的天父也在等待我们放下心中所爱的虚假的“美好”事物，他会把那真正美好的事物给我们。

腓3：7-8只是我先前以为与我有益的，我现在因基督都当作有损的。不但如此，我也将万事当作有损的，因我以认识我主基督耶稣为至宝。我为他已经丢弃万事，看作粪土，为要得着基督。

- 雅各的故事。
- 就如得着了更好的东西，那次好的，就不再对我们有吸引力了。
- 诗34：8你们要尝尝主恩的滋味，便知道他是美善的，投靠他的人有福了！

- 与一位少年人的交流：

10月8日上午，运输货物时，与货拉拉司机交谈，他是一个明年毕业的大学生。我问了他几个问题：

- 我问：学的是什么专业的？回答：专业选得没有那么好。
 - 我问：毕业论文写完了吗？回答：去年就写完了。
 - 我问：将来有什么计划？回答：选择一个有更多发展机会的城市，自己创业。先定一个五年计划。
 - 我问：你喜欢打游戏吗？回答：现在不打了，之前打得很疯狂，现在游戏对我已经没有吸引力了。
 - 我问：你有信仰吗？回答：我信国家。
 - 我问：你读过圣经吗？回答：没有读过，身边出没有人信耶稣。
 - 最后，我送了他一本圣经和一个福音单张。等到付款时，发现他和我叫相同的名字：李爽。真是神奇啊！我相信这一切都有神的美好心意。
-
- 这个年轻人，初入社会，对未来充满希望，相信自己的能力和智慧可以打拼一个未来。游戏现在不是他的上瘾的东西了，因为他曾经疯狂地打游戏，以至于厌恶了。我想到的是：我们也曾经对一些东西上瘾，着迷，甚至疯狂，最后到一定程度，这些东西也不能再辖制我们了。¹⁹

- 识别和除偶像是一生之久的功课。野火烧不尽，春风吹又生。我们不知道我们的心中何时又会有新的偶像产生或是旧的偶像又复辟了，只要我们还活着，就是需要不断与偶像争战，逐渐摆脱偶像的捆绑。

最后，以曾经读过一个儿童系列灵修图画书《你很特别》的图片内容结束分享，中心思想就是：需要不断调整自己，保持聚焦耶稣基督，常与基督相亲近，可以缓解世界对我们的偶像投射和输送。



你很特別

陸可鐸 (MAX LUCADO) / 著

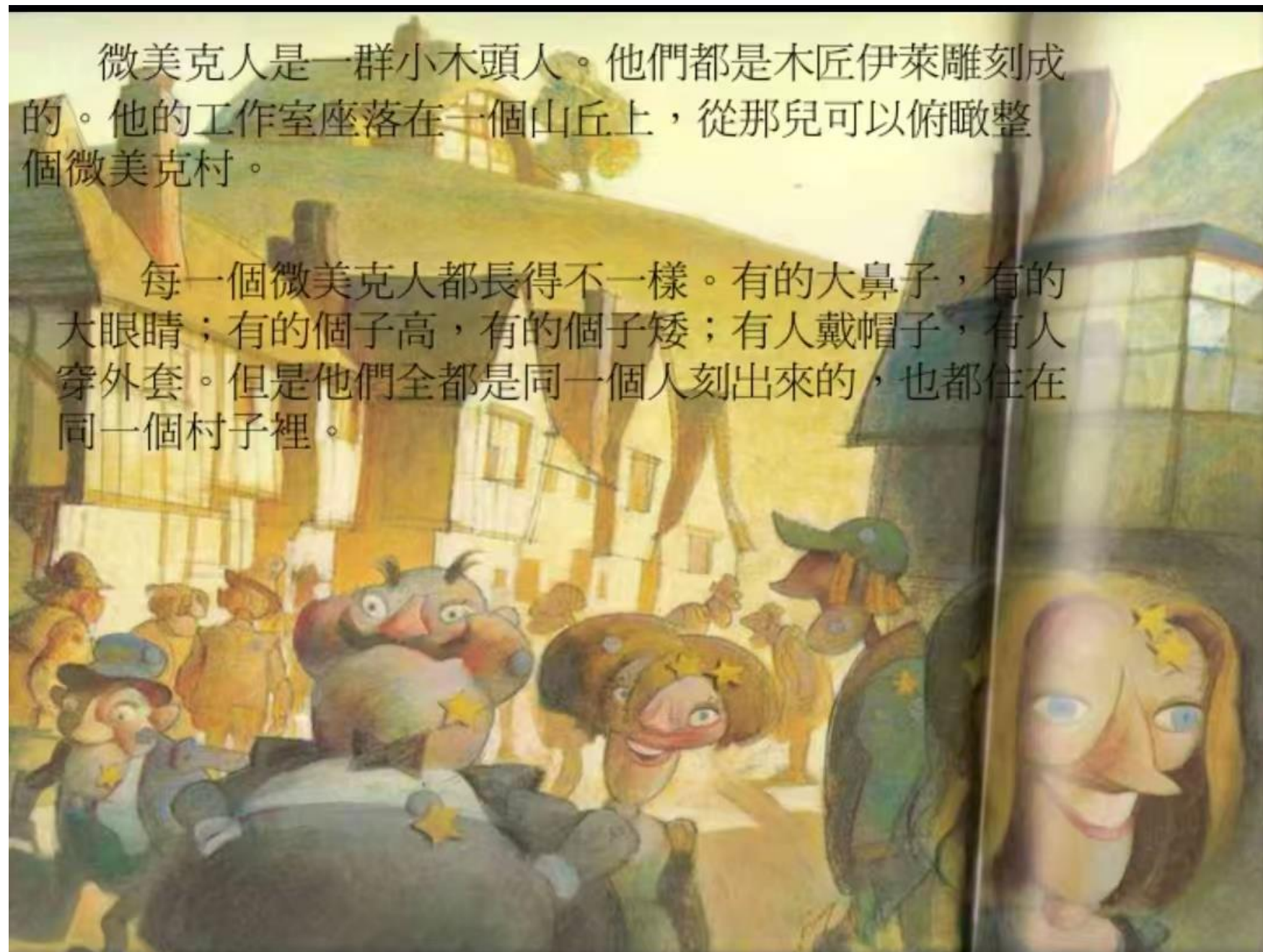
馬第尼斯 (SERGIO MARTINEZ) / 繪圖

丘慈文・郭恩惠 / 譯

(注音版)

微美克人是一群小木頭人。他們都是木匠伊萊雕刻成的。他的工作室座落在一個山丘上，從那兒可以俯瞰整個微美克村。

每一個微美克人都長得不一樣。有的大鼻子，有的大眼睛；有的個子高，有的個子矮；有人戴帽子，有人穿外套。但是他們全都是同一個人刻出來的，也都住在同一個村子裡。





微美克人整天只做一件事，而且每天都一樣：他們互相貼貼紙。每一個微美克人都有一盒金星貼紙和一盒灰點貼紙。他們每天在大街小巷裡，給遇到的人貼貼紙。

木質光滑、漆色好的漂亮木頭人總是被貼上星星。木直粗糙或油漆脫落的就會被貼灰點點。

有才能的人當然也會被貼星星。例如，有些人可以把大木棍舉過頭頂，或是可以跳過堆高的箱子。另外，有些人學問好，還有些很會唱歌。大家都會給這些人星星貼紙。

有些微美克人全身都貼滿了星星！每得到一個星星，他們就好高興！他們會想要再做點什麼，好在多得一個星星。

然而，那些什麼都不會的人，就只有的灰點點的份了。



胖哥就是其中之一。他想要跟別人一樣跳很高，卻總是摔的四腳朝天。一旦他摔下來，其他人就會圍過來，爲他貼上灰點點。

有時候，他摔下來時刮傷了他的身體，別人又爲他貼上灰點貼紙。

然後，他爲了解釋他爲什麼會摔倒，講了一些可笑的理由，別人又會給他再多貼一些灰點。

不久之後，他因爲灰點太多，就不想出門了。他怕又做出什麼傻事，像是忘了帽子或是踩進水裡，那樣別人就會再給他一個灰點。其實，有些人只因爲看到他身上有很多灰點貼紙，就會跑過來再給他多加一個，根本沒有其他理由。

「他本來就該被貼很多點點的。」大家都這麼說。
「因為他不是個好木頭人。」



聽多了這樣的話，胖哥也這麼認爲了。 他說：
「是啊，我不是個好微美克人。」

他很少出門，每次他出去就會去跟有很多灰點點的人在一起，這樣他才不會自卑。

有一天，他遇見一個很不一樣的微美克人。她的身上既沒有灰點點，也沒有星星，就只是木頭。她的名字叫露西亞。



可不是別人不給她貼貼紙喔，是因為貼紙根本貼不住。

有些人很欽佩露西亞沒有得到任何灰點，所以他們便想為她貼上星星，但是一貼，貼紙就掉下來了。有些人因為露西亞沒有星星，所以瞧不起她，他們想給她貼灰點，但是也貼不住。

胖哥心裡想：我就是想這樣。我不想要任何記號。所以，他問那個身上沒有貼紙的微美克人，怎麼做可以跟她一樣。

「很簡單啊！」露西亞說。「我每天去找伊萊。」

「伊萊？」「對呀！就是木匠伊萊。我會跟他一起坐在他的工作室裡。」

「爲什麼？」

「你自己去看看不就知道了嗎？去吧！他就在山丘上。」那個沒有貼紙的微美克人一說完，就轉身，踏著輕快的步伐離開了。

「但是，他肯見我嗎？」胖哥大喊。不過露西亞沒有聽到。



所以胖哥還是回家了。他坐在窗邊，看著外面的微
美克人彼此追逐，爭相為別人貼貼紙。

「這是不對的。」他對自已說。他決定去見伊萊。

他走上通往山頂的小路，然後走進那間大大的工作室。這裡的東西都好大，讓我不禁張大了他的木頭眼睛。連凳子都跟他一樣高。他得踮起腳尖才看得見工作檯的檯面。而鐵鎚跟他的手臂一樣長。胖哥驚訝的嚥了嚥口水。

「我不要待在這裡。」他轉身想走。這時他聽到有人叫他。

「胖哥？」那個聲音低沉又有力。

胖哥停下腳步。

「胖哥！真高興看到你。過來讓我瞧瞧。」胖哥慢慢轉過身，看著那位高大、滿臉鬍子的木匠。

他問木匠：「你知道我的名字？」

「當然囉。你是我造的啊。」



伊萊彎下腰，把胖哥抱到工作檯上。「嗯．．．．」這位創造者看見他身上的灰點，若有所思的說：「看來，別人給了你一些不好的記號。」

「我不是故意的，伊萊。我真的很努力了。」

「喔，孩子，你不用在我面前為自己辯護。我不在乎別的微美克人怎麼想。」

「你不在乎？」

「我不在乎，你也不應該在乎。給你星星或點點的是誰？他們和你一樣，都只是微美克人。他們怎麼想並不重要，胖哥。重要的是我怎麼想。我覺得你很特別。」



胖哥笑了。「我？很特別？
爲什麼？我走不快，跳不高。我的漆也開始剝落。你爲什麼在乎我？」

伊萊看著胖哥，他把手放在胖哥的小木頭肩膀上，緩緩的說：「因爲你是我的。所以我在乎你。」

胖哥從來沒有被人這樣盯著看，更不要說是他的創造者。他不知道該說什麼才好。

「我天天都盼著你來，」伊萊說。

「我來是因為我碰到一個沒有被貼貼紙的人。」胖哥說。

「我知道。她提起過你。」

「為什麼貼紙在她的身上都貼不住呢？」



創造者溫柔的說：「因為她決定要把我的想法看得比別人的想法更重要。只有當你讓貼紙貼到你身上的時候，貼紙才會貼得住。」

「什麼？」

「當你在乎貼紙的時候，貼紙才會貼得住。你愈相信我的愛，就愈不會在乎他們的貼紙了。」

「我不太懂。」

伊萊微笑的說：「你會懂得，不過得花點時間，因為你有很多貼紙。現在開始，你只要每天來見我，讓我來提醒你我有多愛你。」



伊萊把胖哥從工作檯上舉起，放到地上。當胖哥走出門時，伊萊對他說：「記得，你很特別，因為我創造了你。我從不失誤的。」

胖哥並沒有停下腳步，但他在心裡想：我想他說的是真的。

就在他這麼想的時候，一個灰點掉下來了。